

Hell On Wheels

Choreographie: Holger Kirschberger & Marc Heyer

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Hell on Wheels (Main Title) (Extended Version)** von Kevin Kiner & Gustavo Santaolalla
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Toe-heel-heel-toe swivels r + l, shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross

1& Rechte Fußspitze und dann rechte Hacke nach außen drehen
 2& Rechte Hacke und dann rechte Fußspitze nach innen drehen (Gewicht am Ende rechts)
 3& Linke Fußspitze und dann linke Hacke nach außen drehen
 4& Linke Hacke und dann linke Fußspitze nach innen drehen (Gewicht am Ende links)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

S2: Point-touch-point, behind-side-cross r + l

1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auftippen
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Side-behind-side-cross, scissor step r + l

1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Stomps forward, heel-toe swivels r + l

1&2 Rechten Fuß 3x schräg rechts vorn aufstampfen (Gewicht am Ende rechts)
 3-4 Linke Hacke zum rechten Fuß drehen - Linke Fußspitze zum rechten Fuß drehen
 5&6 Linken Fuß 3x schräg links vorn aufstampfen (Gewicht am Ende links)
 7-8 Rechte Hacke zum linken Fuß drehen - Rechte Fußspitze zum linken Fuß drehen

S5: ¼ turn r/coaster step, walk 2, touch-heel-stomp forward l + r

1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
 5&6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
 7&8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen

S6: Rock side-cross, coaster step, jazz box with stomp up

1&2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 (Ende: Der Tanz endet nach '3-4' in der 3. Runde - Richtung 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Out, out, in, in (V-steps), touch behind, unwind ¾ r, stomp, stomp

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

T1-2: Out, out, in, in (V-steps), touch behind, unwind ¼ l, stomp, stomp

1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

T1-3: Stomp up 2x-hold 3 2x

1& Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 2-4 3 Taktschläge Halten
 5-8 Wie 1-4